



FRENCH FILM CLASSICS / 1956-1965

DIX ANS DE CINÉMA FRANÇAIS

1977-1978

- 12 septembre ***TOUCHEZ PAS AU GRISBI**
Deux gangsters, tout près de leur retraite, se retrouvent mêlés aux intrigues du milieu.
- 10 octobre ***HIROSHIMA MON AMOUR**
Une rencontre à Hiroshima. Lui, c'est Hiroshima et les horreurs de la bombe atomique. Elle, c'est Nevers et le souvenir de son premier amour.
- 7 novembre **L'AÎNÉ DES FERCHAUX**
L'histoire de la confrontation de deux personnalités — une étrange amitié naît. Commenant comme un documentaire ce film se termine en drame intimiste.
- 5 décembre **LES SORCIÈRES DE SALEM**
Drame qui bouleversa la petite ville des Etats-Unis au XVIIème siècle. Brillante interprétation des acteurs.
- 9 janvier ***LES COUSINS**
Des étudiants parisiens forment un micromilieu où l'alcool et l'érotisme sont les deux lois. Survient le cousin de province fasciné par tout ce qu'il ignorait . . .
- 6 février ***MOUCHETTE**
Mouchette est fille d'un père alcoolique et d'une mère malade. Taciturne et malheureuse, elle n'attire guère la sympathie de ses compagnes de classe, non plus que des villageois. Cette histoire tragique d'une adolescente présentée comme victime de la laideur morale et de la misère constitue une dure mise en accusation de l'hypocrisie, du mensonge et de l'égoïsme.
- 13 février ***PARIS VU PAR . . .**
Film à sketches ayant Paris pour décor: Saint-Germain des Prés, Gare du Nord, Montparnasse-Levallois, Place de l'Etoile, Rue Saint-Denis, La Muette. Divers sujets sont abordés dans ce film tourné par six réalisateurs. On se trouve en face d'une sorte de cinéma expérimental.
- 6 mars ***UNE FEMME MARIÉE**
Un documentaire sur la femme-objet et sur les objets de la femme. Négligeant toute forme dramatique, Godard réalise autour de son sujet un exercice de style selon sa vision propre du monde. La précision du trait s'y mêle à la désinvolture.
- 3 avril ***JULES ET JIM**
Curieux mélange d'amertume et d'insouciance, ce film est une manifestation du talent particulier de Truffaut. La fluidité du montage, la beauté des images et l'originalité de la mise en scène créent un envoûtement certain.
- 1er mai ***LES COPAINS**
Des vieux copains se retrouvent un jour et décident de jouer quelques tours pendables. Situations farfelues, la satire le dispute à la bonhomie et à la truculence, l'ensemble est mené avec un bel entrain.

*English Subtitles / Sous-titres anglais



ITALIAN FILM SERIES / SÉRIE ITALIENNE

1977-1978

- September 12 **UMBERTO D**
A retired civil servant lives in a cheap furnished room with his dog, the only thing he has left to love while trying to bear the brunt of the chaotic economic and social conditions in Italy.
- October 10 **VARIETY LIGHTS**
One of Fellini's favorite subjects, that of the seamy world of showbusiness telling about a down-and-out vaudeville troupe engaged in shoddy one-night stands.
- November 7 **THE WHITE SHEIK**
A provincial couple arrive in Rome: he pompous, petty and dictatorial, she a naive dreamer hoping to meet her idol, the white sheik, an actor who poses for serialized comic strips.
- December 5 **LA NOTTE**
In *La Notte* we are shown the progression of a couple at a crucial point in their relationship after ten years of marriage.
- January 9 **L'AVVENTURA**
After being hissed at the 1960 Cannes Film Festival, *L'Avventura* went on to great success throughout the world and remains as Antonioni's most profound and accomplished work.
- February 6 **SALVATORE GUILIANO**
A hard-hitting documentary style of the reconstruction of the life and death of one of Sicily's most celebrated bandits.
- February 13 **ACCATONE**
An impassioned view of the slum suburbs of Rome focusing on a beggar living as a pimp and thief who is an outsider trying to attain both independence and self-respect.
- March 6 **LA NOTTE BRAVA**
A day in the life of two working class Roman friends who rob prostitutes, sell stolen goods and crash an expensive nightclub.
- April 3 **GENERAL DELLA ROVERE**
An Italian confidence man impersonates a colonel with important contacts to extract money from families of captured Italians in return for promises of help for their imprisoned relatives.
- May 1 **LA BAMBOLE**
A quartet of comedy stories satirizing Italian life made by four well-known Italian directors. The vignettes include: The Phone Call, Treatise on Eugenics, The Soup and Monsignor Cupid.